**Ota Pavel — czeski pisarz i dziennikarz sportowy**

**<strong>Ota Pavel</strong> to czeski pisarz pochodzenia żydowskiego, który jest znany ze swoich ponadczasowych reportaży sportowych i zbioru opowiadań pt. „Śmierć pięknych saren”.**

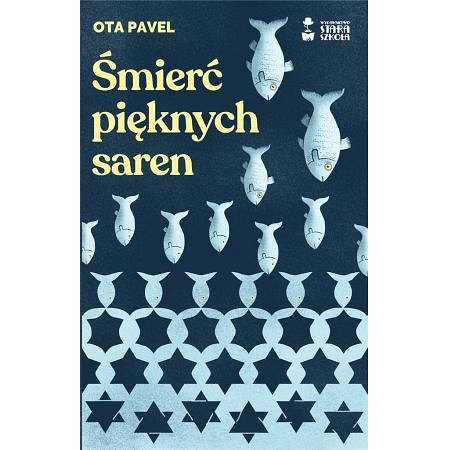
**Ota Pavel**

**Ota Pavel**, a właściwie Otto Popper, urodził się w 1930 r. w Pradze, w rodzinie żydowskiej. Zaczynał swoją karierę jako reporter sportowy, ale jego najbardziej znanym dziełem jest „Śmierć pięknych saren”, na stale wpisana do kanonu literatury światowej.

**Sylwetka Oty Pavela**

W okresie wojny rodzina Popperów przeprowadziła się z Pragi do Buštěhradu. Ojciec oraz dwaj bracia Otto zostali wywiezieni do obozu koncentracyjnego w Auschwitz-Birkenau, gdy Ota wraz z matką (była Czeszką) pozostali w Buštěhradzie. Na szczęście po wojnie ojciec i bracia wrócili do domu. Jako nastolatek, Ota pracował w kopalni jako górnik, a po wojnie skoczył szkołę handlową oraz językową.

Przez jakiś czas *Ota Pavel* trenował młodzież w praskim klubie hokejowym, a w 1949 roku został komentatorem sportowym w Czechosłowackim Radiu. Pracował również jako reporter sportowy w czasopismach, a od 1964 r. jego opowiadania-reportaże o tematyce sportowej zaczęły ukazywać się w formie książkowej. Jego reportaże wyróżniały się swoistym podejściem pisarza do świata sportu. Skupiał się na postaciach z krwi i kości, których nazwiska niewiele nam teraz mówią, ale których historie są ponadczasowe. Pisarz bowiem skupiał się na wartościach psychologicznych i moralnych sportowej rywalizacji i oddawał głos bohaterom swoich reportaży.



**„Śmierć pięknych saren”**

W 1964 roku [Ota Pavel](https://woblink.com/autor/ota-pavel-21294) zapadł na cyklofrenię — ciężką chorobę psychiczną z elementami schizofrenii. Mimo choroby nie przestawał pisać. Po pobycie w szpitalu psychiatrycznym skupił się na pisaniu o sprawach najważniejszych: życiu, śmierci, miłości, przyjaźni, porządku natury. Najbardziej znaną książką z tego okresu twórczości pisarza jest zbiór opowiadań pt. „Śmierć pięknych saren”. W 2021 roku w Wydawnictwie Stara Szkoła ukazała się oryginalna, niecenzurowana wersja tego dzieła.